

Decameron Stage plan	Kapela sama nabira tyto nástroje do digitálního mixu, ke zvukari jdou přes splitter v popsaném multipáru: - Lead Vocal - Baskytara (linkou) - Guitar 1 (SM57) - Guitar 2 (PG57) Bubeník pouští backtracky: - Backing vocals (stereo) - Synthesizatory/klaviesy (stereo)
	Od zvukare kapela potřebuje: - ideálně 4x odposlech - pro oba kytaristy, baskytaristu a 1 jako zálohu pro zpěvacku (na menším podílu je možné odehrat se 2 odposlechy - na každé straně podla 1) - 1 mikrofon pro Ondru (příležitostný doprovodný zpěv) - ozvučení komplet bici soupravy

Decameron Stage plan	Kapela sama nabira tyto nástroje do digitálního mixu, ke zvukari jdou přes splitter v popsaném multipáru: - Lead Vocal - Baskytara (linkou) - Guitar 1 (SM57) - Guitar 2 (PG57) Bubeník pouští backtracky: - Backing vocals (stereo) - Synthesizatory/klaviesy (stereo)
	Od zvukare kapela potřebuje: - ideálně 4x odposlech - pro oba kytaristy, baskytaristu a 1 jako zálohu pro zpěvacku (na menším podílu je možné odehrat se 2 odposlechy - na každé straně podla 1) - 1 mikrofon pro Ondru (příležitostný doprovodný zpěv) - ozvučení komplet bici soupravy

- | | |
|----------------------|---|
| Decameron Stage plan | <p>Kapela sama nabira tyto nástroje do digitálního mixu, ke zvukari jdou přes splitter v popsaném multipáru:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lead Vocal - Baskytara (linkou) - Guitar 1 (SM57) - Guitar 2 (PG57) <p>Bubeník pouští backtracky:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Backing vocals (stereo) - Synthesizatory/klaviesy (stereo) |
| | <p>Od zvukare kapela potřebuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ideálně 4x odposlech - pro oba kytaristy, baskytaristu a 1 jako zálohu pro zpěvacku (na menším podílu je možné odehrat se 2 odposlechy - na každé straně podla 1) - 1 mikrofon pro Ondru (příležitostný doprovodný zpěv) - ozvučení komplet bici soupravy |

Decameron Stage plan	Kapela sama nabira tyto nástroje do digitálního mixu, ke zvukari jdou přes splitter v popsaném multipáru: - Lead Vocal - Baskytara (linkou) - Guitar 1 (SM57) - Guitar 2 (PG57) Bubeník pouští backtracky: - Backing vocals (stereo) - Synthesizatory/klaviesy (stereo)
	Od zvukare kapela potřebuje: - ideálně 4x odposlech - pro oba kytaristy, baskytaristu a 1 jako zálohu pro zpěvacku (na menším podílu je možné odehrat se 2 odposlechy - na každé straně podla 1) - 1 mikrofon pro Ondru (příležitostný doprovodný zpěv) - ozvučení komplet bici soupravy

- | | |
|----------------------|---|
| Decameron Stage plan | <p>Kapela sama nabira tyto nástroje do digitálního mixu, ke zvukari jdou přes splitter v popsaném multipáru:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lead Vocal - Baskytara (linkou) - Guitar 1 (SM57) - Guitar 2 (PG57) <p>Bubeník pouští backtracky:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Backing vocals (stereo) - Synthesizatory/klaviesy (stereo) |
| | <p>Od zvukare kapela potřebuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ideálně 4x odposlech - pro oba kytaristy, baskytaristu a 1 jako zálohu pro zpěvacku (na menším podílu je možné odehrat se 2 odposlechy - na každé straně podla 1) - 1 mikrofon pro Ondru (příležitostný doprovodný zpěv) - ozvučení komplet bici soupravy |

